



AEROGRAFIA

TEMARIO

Materiales y herramientas del aerografista. Cuidado y mantenimiento del aerógrafo. Dibujo de puntos, rectas y curvas de diferente grosor y dureza. Degradados lineales y circulares. Los brillos. Los colores y sus mezclas. Máscaras fijas y máscaras móviles. Goma látex. Formas básicas tridimensionales. Imitación de materiales. Efectos metálicos y brillantes. Los elementos del rostro. Rascadores. Caricaturas. Algunas aplicaciones del aerógrafo en el diseño de moda, estampado artesanal de tejidos, personalización de objetos, diseño de material escolar, industria. El aerógrafo en el retoque de fotografías.

DESTINADO A

Esta especialización está dirigida a toda persona que desee capacitarse e informarse sobre el rubro, como a profesionales de la ilustración digital, decoradores y diseñadores textiles que quieren completar su formación. Por otro lado, está orientada al público general, que no cuente con experiencia ni conocimientos previos, y se encuentre interesado en la temática.

OBJETIVO

El objetivo de este taller es que el alumno logre conocer la Aerografía, su amplia gama de materiales. Así como conocer el aerógrafo, el compresor, y las diferentes técnicas disponibles.